

লাইনি হায়তুনা থুরুম্বী । মিৎনা উবা লাই জুমিংকি মরোং খক্তম
লাক্তুনা শেঞ্জে কোনশেংনা, মৈদা ফুদোংতুনা হৈয়গা সনামহীগী
জুম লিংখৎতুনা ঐরাংলি। মসিবু লৈমরেন ঐশ্বাইকু লাংপা কোই ।

উমং-লাই অমসুং যুম-লাইগী মরমদা নৈনরত্বী । অত্খদি লাই
হায়রিবা রাটৈ (term) অসিমক্তি — করিনি, কমদৌই হায়না
খংগদগে ! খংদনা খাজবা হায়বত্সু মিৎতাংবনা লমজিংবগুম
খোকই । লাইগী মরমদা নৈনবা তারবদি — লাই অমসুং লাইনা
তাইবং শেব্বগী বারী যাওবা লাইরিক্তুনা রায়েন কাতি (Autho-
rity) ওয়তুনা লাইবু থিবা তার । পাখংবা শকোক কংলৈরোনগী
লাইরাগী শরুক অমনা শেমথিবা, তাইবংপান অমসুং তেংবানবগী
মরু লেফু নৈনবা “লৈথক-লৈখারোন” (Teleology) কোবা
লাইরিক অত্খদা লাইবু—“লৈতবনা-ফুনবা” হায়না তাকই । লৈত-
বনা-ফুনবা হায়রিবা অসিবু পুকমুংদা খুনজিনবা (Concept)
তারবদি—মিৎ-নানচিংবা অখংবা কায়াংলিংগা মরি লৈনত্খবা (not
an object of the sensuous intuition) অত্খবু চংনবী লোন্না
লৈতবা কোরে । ফুনবা হায়রিবা রাটৈ অসিদি, শিকখনবা (all-
pervading) হায়বনি । অত্খনদি অত্খম ওয়তুনদি লৈব, মিৎ-নানচিংবা
অখংবা কায়াংলিংগদি ফাওবা ওমদবা অত্খবু লৈতবনা ফুনবা (being
formless) হায়না খংসি । অত্খমদি লৈবা পোং—উবা, পায়বা
লোকপদি ওমদবা (The object of a non-sensuous intui-
tion) অত্খবু, মৌতৈগী কংলৈরোমা লাই কোই । বেদনা ব্রহ্ম কোই ।

লৈথক-লৈখারোন হায়রিবা লাইরিক অত্খদা, তেংবানবা
(phenomenal world) অসি, থুগায়রগা লৈতবদগী হৌই ।

মতলা ধুঙাছনা হুশিং, থা, অপকতা পুরমক মাংথে । মপঙনু, মহীসু, মনিনসু লৈখিদরে । মৈসু মৈশা জাংখিজে, ঈলিং ঈরং হোখিজে, হুশিং মরম কাংখিজে, লৈপাক মরোন চোংখিজে, অভিরাসু হাংহোছনা মকমদা ভায়হোরে (mere blank) । মাতোমদা ভায়হোরে, মাবুদি করিঙহা থৌরম অমনা থৌরকপা নঙে হায়ছনা অভায়বা (causeless) কোই । ভায়হোরিবা অছদি মকমনি । মকম অছদা কোহুং ওয়ছনা, ওয়রকদবা পুরমক শিল্পোরকই হায়ছনা “উৎখোক্তবা কোহুং” (noumenal world) কোই । মকমতা লৈহৌরবদি—লৈহৌরিবহুমক মক্তলি । “মকম এতম” অনিসি মকমগী মমুং, মরাক, মরোপ কোবা মরোং অহমগা ; মতমগী মমিং কোবা অমগা শককম মরি অসিনা মশা অমতা ওইনা পুনশিনখিছনা “কম-তম” কোখি । (Space-Time :—The four dimensional continuum including the three dimensions of space—length, width and height and one of the time ; the unity of space and time) কম-তম হায়রিবা অসিদি মাংহনবা উমজ্ববা “মাংজ্ববা-পোং” eternal object :—synonymous with plato's “Idea” or Aristotle's “Form” ওয়ছনা অতম লৈরিবনি ।

মতমদি—নাহমনি (Medium) । করিঙহা পাজল অমা কুদোকইবা অছবু “না” কোই ; পাজল অছগী কুদোককম, লেঙককম অছবুনা “হম” কোই । থৌদোকখিংনা মথং মথং ওয়র-রিবা নজগা মথং মথং উৎলরিবা অছগী হুমককম (পাজল কুদোক-কম) অছবু মতম কোই । (Time :—The general medium in which all events take place in succession

or appear to take place in succession) মতম হায়রিবসি
 করিনো হায়তুনা মাগী ময়মদা হেক নিঙুবদা —মপুম ওয়বা মপান
 নায়তুবা অমত্তা ভায়বা মতমতুগী—মশিং লাকঙমতুবা শরুক মচেং-
 শিংনা মাংদা হেক্তা চেনখিবা (moving toward) অমা নন্তনা
 করিসু নন্তে । মাংগা, তুংগা তৎনদনা অতুম উংতুনা লৈবা (eternal
 recurrence) অমা নন্তনা করিসু নন্তে । উংতুনা লৈবিবা মতম
 অসিনা, অভায়বগী ময়ায় পাকলশিংছ অহানবা পুনখিনবা
 হৌই । Existence :—The mode of being which
 consists interaction with other things) অতুনা মতম
 মীতৈনা, (ম' = মানঃ + তম = তম্মী) হায়তুনা —অপোকপা কোই ।
 “তম” হায়রিবা অসিদি উংথোকপা (event or appear)
 হায়বনি । পাক্ষীগী মপান তম্বা, লাইনা তম্বা অসিনচিংবদা
 সিঙিম্নিবিবা তম অসি উংথোকপা, পিথোরকপনি ।

মতমদা কুদোরকইবা ময়ায়-পাকল অতুবু মীতৈরোম্বা লাই
 কোই । বোদনা ত্রক্ষ কোণু । লাই হায়রিবা রাইহৈশিমক—মানা
 তমদবা লৈতে, ওয়রক্কাইবা পুম্বমক মঙোলদি পুম্বার লায় হায়তুনা
 খরোহনা মাবু লাই কোই । লাইগী ময়ায়-পাকল অতুবু কুদোককম
 (Medium) অমদগী কুদোকতুবদি যাদতুনা ময়ায়-পাকল মশামক
 কম-তম (মকম-মতম) ওয়খি । মকমদা মতম্বা উংতুনা ময়ায়শিং
 অতু ভুংজন্দুনা (Combination) উংথোকপা কোহুংদগী
 (noumenal, world) উংথোকপা তেংবানবসি) phenome-
 nal world) ওয় । তেংবানবা হায়রিবা রাইহৈশিমক—অমগা
 অমগগী মতেনা পানবা (Interaction) হায়বনি । লাইনিংহজ
 নাওরিয়া ফুলোনা—“মত্তাগী পাওবু মপুনা হায়খি, মপুগী মঙেং

মণ্ডানা পাংখি মণ্ডাবু মপুগী মন্ধানি, তরুকন্তুবদি মমিনি” হারতনা মপুগা (লাইগা), মণ্ডাগা (পঞ্চ মহাত্মক) উৎখোকপা, উৎখোকবা অনি খোকই । (Kantian dualism :— of the noumenal and the phenomenal) । মণ্ডা অতদা মপু চণ্ডাগা তরুক গুরে । তরুকন্তুবদি “মমিনি” (Semblance) হারতনা তাইবংপানবসিবু মপুগী শক্তম মমিনি হাযনা তাকই । তেংবানবসি নন্তনা লাইগী পাকল ফুদোককম লৈতে ; লাই অত নন্তনা তেংবানবা ওয়বা যাদে । মৈদা ইকপা য়োংনা লাইগী হেমা শাবগুম ; হুমিংকি মণ্ডান্না হুমিংল্লা তারগ, হুমিংল্লা অমুক খোরকপা মণ্ডান্না হুমিংতগী হেমা মিৎ খকপগুম, লাইগী ডানখোরকপা মণ্ডান অতনা ; তেংবানবদা খোরকপা হেমা খোয়না ফুদোকই । হেমা খোরনা ফুদোরকপনা তেংবানবদগে “তাইবংপান” (animated world) খোকই ।

লাইনা তেংবানবগী রাংমদা অতোং-অবেম লৈবগা লাইগী মণ্ডন (ফুদোকপা ওয়া ময়ান্ন-পাকল) অতনা তেংবানবদা তাতনা গাছোকইবা অতবু উমং-লাই (ঈশ্বর) কোরে । উমং-লাইনা তাইবংপানবা শেম্বে । মানা শেম্বে তাইবং মরোং খুদিংমক্তা মাগী মণ্ডান্না চংচনা লৈ ; চংচনা লৈরিবা অতবু হুম-লাই (আত্ম) কোরে । মতৌ অন্তরা মীতৈগী রাঙুদা (philosophy) লাই, উমং-লাই, হুম-লাই (ব্রহ্ম-ঈশ্বর-আত্ম) অচম খোকা খংনরে । উমং-লাইনা খক্ত কাঞ্চগা লাইগা মন্ধান অমতা ওয়ঞ্জে ; খাঁদা কুমখরকপা হুম-লাই ওয়জমা ময়াম ওয়রে । তাইবং খুদিংমক্তা (individual) চণ্ডাগা হুম-লাই সনামহী কোরে ; তেংবানবদা লৈবগা উমং-লাই লোয়ান্নে কোরে । পুমচিং চিংবিনখিবা (equilibrium) মন্তমল লাই মন্তোমদা ওয়ছৌই ।

ওয়রিবা পুন্নমক অসে, অনিংবা অমনা খৌরম ওয়তনা খৌদ-
 নদি করিগুবা অমতা ওয়বা যাদে । (No event can occur
 without having a definite cause behind it—Law
 of causation) । লাইনা তাইবাং শেমগে নিংহুনা মতিক-মঙন
 খিংদোকখি (ফুদোকখি) মতিক-মঙন অতুবু—শকোক-কংলৈরোয়া,
 সোরারেন-শিদবা, লৈমরেন শিদবী কোহুনা অনি তুগা,রাগা ওয়-
 হলৈ (পুরুষ-প্রকৃতি) । তুগা, রাগা পুনবা মকম অতুবু শকোক
 কংলৈরোয়া “ফু-হীং” কোই । ফু-হীং রাইহিদি — “ফু”=মঙোনা
 করিগুবা খর লৈবা য়াবা মরোং (form) অমা, + হীং = অচংবা
 ওয়রিবা (Alive) অতুবু ফু-হীং কোই । ফু-হীং অতুগী মতুংদগী
সনামহী কোনশেং-তুরৈ-শেংবা পোকখি । সনামহীবু মপাবুং
সোরারেন্না মমিং ফু-হীং-শি খোনখি । সনামহীনা মপাবুং সোরারেন
শিদবগী য়াং মতুংইয়া তাইবাংপান শেমখি ; সোরারেনগী মমি
য়েতুনা তাইবাং মী খাখি । সোরারেনগা লৈমরেনগা পানহুনা
পাখংবা পোকখি । পাখংবনা য়েক তরেং পোকখি । পাখংবনা
মপাবুং কানখোং কোরহুনা কখাল কংখি ; সনামহীনা নোংখোং
কোরহুনা যুতুম খুদিং নিংখৌ ওয়খি । সোরারেন শিদবনা, তাইবাং
সন্নবগীমক সনামহীদা খারোন লৈমরেনবী (লৈমরেন হাইখবী ;
অপরা প্রকৃতি) পিরম্বী সনামহী য়ারেনগী তুংখি মিৎয়েং
তুংদগী খারোন লৈমরেনবীগী তুংখি ময়োন হুনাথে তাইবাং সন্নবগী ।

মথক্তা খজিক্তং লৌখংলিবা শকোক-কংলৈরোনগী লাইহা
 দ্বারী অসিগী লাংখন (Significance) য়াংখিদনবগী হারহুনা
 মীতৈগী যুতুম খুদিংদা সনামহী অমসুং লৈমরেন ঈশ্বাইকু লাংপি ।
 লাংতবা কনাগুদগীশু খুতমতদি য়াহুনা খম্বী । খুতম য়ানিবদুমক
 লাংপনি । ঈশ্বাইকু লাংপা হায়রিবা ঈয়াং-খো (Rite) অসিনা

তাইবংপানবনে, ভেংবানবনে, লাইনে অহম্মকী ভেংনদবা মরী অহু
তাল্লী। মকমদা মতল্লা উংলিবসে, মসিবু খোবা খোরম অমা শোয়-
দনা লৈ। মকম মতম খোরম (Space-Time-causation))
অহম অসিগী লাংলোনা (Net-work), মশক লাকমমদবা মপান
নায়েদনা ফুয়া লৈবা লাইগী শরুক মরিক অমা হেক্তা কায়। মকম
মতম খোরম লাইগী মরিক অমা হেক কোনবদা মরোং হেক্তা
নায়েরকই। মকম-মতম-খোরম হায়না শিজিগদবা রাওরিব খোরম
অসিদি—খবক অমা নত্রগা খোঁহৈ অমা পুখোরকপা খোরমনি।
(the efficient cause) মকম-মতম-খোরমনা কোল্লিবা লাই
অহুনা অহানবা খোরম (the first cause) নি।

মশক মরোং হেক নায়েরকপদা, মরোং অহুনা ভুংডিবহু মকম-
দনি' লৈরিবনা মতমদনি। পোং অহুদা লৈরিবা ময়ায় অহুনা
লাইগী ময়ায়নি। ময়ায় হায়রিবা অসিদি, পোংলক লৈতনা
কুদোকপা ওমদে। অহুনা লাই হায়রিবসি মরোং শক্তম নায়েনা
লৈ। লাইগী মরোং শক্তম লৈতে হায়রবদি—লাই হায়বহুসু লৈতে।
লাই লৈত্রবদি, তাইবংপানসু লৈরোয়দবনি। তাইবংপান লৈবনিনা
লাইসু লৈ; লৈরবদি মরোংসু লৈগনি। কনাগুদনা, তাইবংশেয়া
লাই অমা লৈতে মতোমদা লাগৎচরকপা কাঙুংনি। (Mechani-
sm :—Theory of total explanation by efficient, as
opposed to final cause) হায়। ওইহনগে হায়বা অনিংবা
অমা রাওদনা কাঙুং (Mechanism) দগী, মতোমদা ওয়রকপা
ওইরবদি—কাঙুং অহুগী চাখোক ওয়রিবা তাইবংপান অনিংবা
লৈরোয়দবনি। তাইবংপান অনিংবা হায়ব'না লোয়নরিবনিং; ;
তাইবংশেয়গে নিংহুনা শেমথিবা লাই অমা লৈ হায়বসি, রাওদা

ওমদে। লাইগী মশক মরোং অকরুবা অমতদা লৈতে হায়বদি চুম্বী; মশক মরোং নায়দে হায়বদি লাল্লি। পান্দম অমদা—ঈশিংনা চাইশেন্দা তুঙঙগা চাইশেন মরোংনি; সনাপুন্দা তুঙঙগা সনাপুন মরোংনি। মপান নায়দবা অহাবসিদা যুম খাডুনা কক্কাং খাজিল্লগা কা হায়বা মরোং অমা নায়। অতুগুয়া লাইনা চঙাবা মরোং অতু লাইগী মরোং শক্তমনি। পান্দম অমদা—ঐথোয়গী ইছোল হায়রসি, ঐথোয়গী লৈপাক হায়রসি ঐথোয়গী ইছোল হায়না খংনবা, রাপল-উপল অমসু শম্বুয়া কোয়শিনবা মরোং অমা নায় লাইদি শিনথুংনা লৈবনি—ইছোল মরোং লাকইবা অতু লাইগী মরোংনি। অতুগুয়া ঐথোয়গী লৈপাক হায়না খংনবা অতিয়ানা খৈঘিবা মরোং অতু লাইদি শিনথুংনি লাইগী মরোংনি। মসিদগী মীতৈনা খঙি—মরোং শক্তম হায়বসিমক লাইগী মরোংনি।

মরোং অমদা কনশিন্দুনা কোল্লিরা মকম অতু লাই লৈ, মরোং অতুমক লাইগী মরোংনি হায়বা খংবদগী, লাইবু ঈরাংপদা, পুন্নিং লাইনিং হুঙায়নবগীদমক, ঈশ্বাইকুদা লাই লৈহল্লগা ঈরাংলি। ফু (চফু) অমা খিল্লগা' ফু অতুনা কোন্দুনা কনশিল্লিবা “অতিয়া মরোং শক্তম” (অবচ্ছেদ or Determination) অতুব “ফু অতিয়া” (ঘটাকাশ) কোই। ফুঅতিয়াগী মকম অতুনা “ফু-হীং শি” কুটনু নল্লগা the Supreme Soul—বেদান্ত) লৈ। ফু অতুনা ঈশিং ঈশ্বাইচোয়া হৈরে, মসিং ঈশ্বাইকু কোরে। ঈশ্বাইকু ঈশিংদা অতিয়াগী মসিভারে, মাতুব ঈশিং অতিয়া (জলাকাল) কোরে। ঈশিং অতিয়া অতুদা লাইগী মরোং অতু হিংতুনা লৈ (জীব)। মথকী ফু-হীং-শিদি তাইবংপানবগা মরী লৈনদে।

মখাগী হিংচুনা লৈরিবা অহিংবা অহুদি তাইবংপান্দা মিভাই ।
 ঈশিংদি অতিয়াদগী চুরকপনি ; অচুনা মিংনা উত্তবশু অতিয়াদা
 ঈশিং লৈ হায়না লাকশিনবা ওম্মী ঈশ্বাইফুদা লৈবা ঈশিংদা
 অতিয়াগী মমি তাবনিনা ; অতিয়াদা লৈবা নোংগী ঈশিং অচুদশু
 অতিয়াগী মমি তায় । মাহুবু নোং অতিয়া (মেঘাকাশ) কোই । নোং
 অতিয়াদা উমং-লাই (ঈশ্বর) লৈ । ওমথে নায়দবা নোংওদোন
 অতিয়া হায়বংমা লৈহোরি ; মাহুদা লাই (ব্রহ্ম) লৈ । উমং-লাইনা
 তাইবং লেশ্বী ; লাইনা অতোং অরেম লৈ । মরোং অমনা কোন-
 শিন্দুনা ফু-হীং-শি কোচুনা তোঙানবোয় নিঙশনি, মরোং অহু
 মাংখিবদা লাইগা মশা অমতা ওয়খি । উমং-লাইনা শেখা তাইবং
 অহু তাইবংনা চাচুনা হিঙি । মতো অশুয়া লাইগা, তাইবংগা
 তংনদবা মরী অমা খাঙি ।

লাই লৈ, লাইগী মরোং অকুম নায়, লাইদগী তাইবংপান
 খোরকই, লাইনা তাইবংপানদগী তোঙান্না লৈরবশু, তাইবংপান্দা
 লাইদগী তোঙান্নে হায়বা তাকুনবগী দমক লৈমরেন ঈশ্বাইফু লাংপা
 হায়বা লাইথো অসি মীতৈগী লেশ্বদগী চোংখোকখি । ঈশ্বাইফু
 মজুংদা লৈরিবা ফু-হীং-শি হায়রিবসি সনামহীনি । অচুনা ঈশ্বাইফু
 লাংপু সনামহী লাংপা হায়না খংনৈ । লাইনা পুমখং খাঙি ।
 লাইগী অখংবা অহু উমং-লাইদা ঙাঙ্কোকই । উমং-লাইগী মঙান অহু
 যুম-লাইদা তারগা যুম-লাইনা নিংসিংই (কুটস্থ চৈতন্য—বেদান্ত) ।
 যুম-লাইনা নিংশিংচুনা অমুক ঙাঙ্কোকই । নিংরিংবদগী ঙাঙ্কো-
 বকইবা মঙান অচুনা অহিংবদা (জীব) তারে, মাহুবু ঙাঙ্কোকরা
 (আভাস চৈতন্য—বেদান্ত) কোই । মাহুবু মীতৈনা পাখংবা কোই ।

অহিংবনা হিঙি হায়বা খঙকপা মতমদা খঙিবা অহুব, আভাস
চৈতন্তব, পাখংবা কোবনি। মীতৈনা, ঈশিংদা লাইগী হিংহনবা
ঙহা ময়্যার-পাকল-অহিংবা অহু লৈ হায়বা খঙহনা, ঈশিংদগী লাই
লৌখংলি। মসিসু মীতৈগী তোপ-তোগ্লা ঈনাং অমনি। মীতৈনা
ঈশিংদগী লাই লৌখংলিবা অসিগুয়া কনা অমতনসু তোনদে।
মসিমক্কা মীতৈ ঐখোয় পুয়মক্তগী তোগ্লা ঈকপ অমনি হায়হনা
ময়েক শেংনা তাকই। ঈশিংদগী লাই লৌখংপা দর্শন (রাঙু)
অসিদি খমথেনং রাংবা থাকনি। অহুব হোজিক্তদি মীগী ধম্ম
তাঙুবদগী মীনা তহীবঙম থোকলে। নন্তে, ঐখোয়গী ঈপা ঈপুনা
খম্মীরখা রাঙুনি হায়না হোদোকউবদা, খাজদবনা শাওনরে।
চনিং তানা অমুক্তং খঙবিহনা, কুপ্পা অমুক্তং য়েখিনবিহবদি—
শাওনবা মরমদি ইলৈ লৈতবনি। অমোংপা-অকাখা চিংখোরকবদি
—সভ্যজগতকি মমাংদা ঈকায়নিঙায়, শাওনিঙায়নি। অরুবা,
অরাংবা থাকী দর্শন লৈরমহনা চিংখোরকপদি—অমনাবু চিংখোরকবসু
মীতৈ পুয়মক্কোনি।

মীতৈদি যুম-লাই সনামহী লাংলি। যুম-লাই সনামহীদি
মুমিংনি হায়না মখক্তা হায়থ্রে। মীওয়বনা হিংহনা পানবদা ম্হুডায়-
নবা শিজিন্নরিবা মতম অসিদি মুমিংতগী পোকই। মীওয়বনা
শিজিন্নরিবা মতমগী মপুম কাবা মখক্তি চহি কোই। চহি অমগী
মমুংদা চাননবা হী (অচাপোং) গুনা কঙি হায়হনা, মপুম কাবা
মতমু চা+হী=চহি কোবনি। চেল্লিবা চহিনা মপুম হেক কাবদা,
মতম পুয়মক্কা চহিদা পুয়প তিল্লি। মাহুব মীতৈনা মতমু লাইনি
হায়না নিংবদগী লাই-খুন্দিল লালুপ কোই। হায়বদি চহি অমা
কোবা মতম অহুদগী মিকুপ অমা কাওবা চিংখদরে হায়বনি। লাই

খুন্দিজ লালুপ অসিদি চহিগী অরোয়বা নোংয়াইমনি । জুমিং অসিদা
মীতৈগী যুমুম খুদিংদা যুম-লাই সনামহীদা অথেন-পোং কংজি ।
নোংঙাল্লগা অনোবা চহিগী অহোবা জুমিংডা, মতমু পোকইবা
সনামহীবু মীতৈনা ঈরাং তোই । ঈরাং-থো অসিদা লৈমরেন
ইখাইকুদা ঈশিং খাই চোলা হাপতুনা ঈরাং তোই । মাসি চহি
অমগী খক্কা তোরবা ঈরাংনি । মসিবু খজিবু চৈরাওবগী লাইথো
কোই । চৈরাওবগী লাইথো অসিদি অপাকপা মিংয়েংগী লাই-
থোনি । মতদি—কোঙ্কোংদা চাক খাবা হায়বা লাইথো অতুনা
অপাকপা মিংয়েংনি হায়বত্ তাকই । কোঙ্কোংদা খাববু লম-লাই
খাবা কোই । মীতৈনা মকম অমশু মতমদগী তাইবংপান ওয়-
রকপনি হায়বা মুন্না খংতুনা, মকম মতম অনিমকপু পুন্না লম-লাই
কোই । মকমগী অখিংবা লৈতনা শম্পোকখিবা মতমগী তংনবা
লৈতনা শাংখখিবা মপান পোংলোম নায়দবা (Infinity :—
An endless extent of space, Time) অতুবু ঈরাংপনি ।
(তেংবানবগী মমারেন বিশ্ব-প্রকৃতি) ঈরাংপনি । বিশ্ব প্রকৃতি
ইরাংলবদি—মীতৈনা বিশ্বপ্রেম ফাওই হায়বত্ তাকই ।

ঈশ্বাইকু লাংপগী থবক (অধিষ্ঠাত্রী ষ্ট প্ৰাপন) অসি,
খংদ-হৈতনদি যাদে । লাইনিংথো, লাঠৈরমা (ঈশ্বর-ঈশ্বরী-
নত্রগা পুরুষ-প্রকৃতি) গী মতিক-মন্তন খংবা মৌবু ; পী, পা,
মখক খঙি হায়বদগী পীবা হায়না খংমখি । পীবানা (family-
priest) যুম-লাইগী লাইথো তোই । শাটৈগী ওয়না লাই অম্মা
লিংখংতুনা লাংলগা, শাটৈগী পীবানা লাইথো তোই । শাটৈ
অজুগী মমুংদগী অটৈ কনাওমসু লাই লিংখং লিংখংতুনা
লাংচবা য়ায় । মাসু, মানা লাংচরিবা লাই অজুগী লাইথো

পায়বা যায়। মাবুনা, শাটগে শীবাগী মখাদা পু-পীবা (home-priest) হায়না খংনৈ। মাসি হোজিমক চংনরিবা মীতৈ ঈনাং অমনি।

উমং-লাইগীদি লৈবাক-নিংখোনা মশক খংচুনা হাঙ্গা—
অমাইবা-অমাইবী (Temple Priest) না ভোগনি। লাইখো—
ঈশ্বাইফু নত্রগা ঈরাংফু লাংপগী থবক্ত, খংদ-হৈতবা মীচল্লা (Laity)
তপং-তপংনা তোশিল্লবদি—অঙাংনা চাকথোংবী শানবগুহনি
খংদ উদনা তোশিল্লবদি—লাইদা কংনবা লাংঙিব পুন্নমক অচ্
খোংবান্না হৈদোকখিবগা মাসৈ; অচা-অথক অচুনা ময়াম য়েগ্গচুনা
চাখোকপতনি; লাইগদি করিসু মরী লৈতে। ইরাংফু লাংপগী
লাইখো তোরিবা মীছদি—ঈরাংফু নত্রগা ঈশ্বাইফু অচ্গী মমুংদা
লাইগী ময়ায় পাক্সল অচুনা শিনথুংবা অমা তোরিবচ্ মা উগদবনি,
অমসুং তাকপা গুমগদবনি। তাকপা গুমদ্রবদি মা খংজি, উজি।
মানা তোরিবদো লাই মীনম চাবনি। লাই মীনম চারবদি, লংজবগী
ভেকচাক লাক্কনি তপনা তপনা। হুং হায়রিবা ঈনি (প্রণব)
অসিগী “অথুগ্লা-লীথুন” (mystic) খংদনদি লাইখো তোবা
যাদে হ, উ, ন, অহম অসিনা হন—হুং থোকখিবনি। মঙাং,
লুবাং, থুমন অহমক লাক্কদোরিবনি। বেদগী—অ, উ, ম, অহল্লা
ওম—ওঁ ওয়খিবগুহনি। রাইহে খরতনা কোংদোকপা গুমদবা
অচোবা মতাং অমা ওয়বনা পনজড্রে। মাসী মরমদা লাইরিক
অমা থোক্কা তোজরি।

ঈশ্বাইফু লাংপগী (অধিষ্ঠাত্রী ঘট স্থাপন) রাক্ষস অসিদি, মীতৈগী লৈমরেন ঈশ্বাইফু লাংপগী রা ডাক্তশু নন্তে । হৌজিক মক্তি হিন্দু ধর্মদা, যাওবা হায়গজা । তাংবা হায়গজা । অমা ওয়ত্ননা লৈরিবা মীতৈশিংবু, “বৈতরগী” কোবা তুরেল (the river of hell) লংজ-ঈপাক অত্নদগী লানবিদোরিবনি হায়রিবা, বর্ণধর্মগী মীতৈগী ঐগা (অজ্ঞ) বামোনশিং ১০০গী মনুংদা কাশানা ওঁ (প্রণব) অসিগী অথুপ্পা-লীখুন (নিগূঢ়ার্থযুক্ত) অমা লৈরিবত্ববু খঙমগদগে হায়বত্ব, এগানা হায়রগা লোয়বে ঐগানা ঐথোয়গী পুম্মক্তি “মানিগে গুরু, পুজিগল দেবতা” হায়বা গুরু ভাষা অসিদা শেঙাবা পুরুচেল অমা হাপত্ননা ধর্ম জগততগী রাইশংনা ঈশা কোম্মা লৈবিরিবা ঈবুডো ঈবেশ্মশিংনা খিজিনবিবশু মকামগনি । ঈশ্বাইফু লাংপগী লাইথৌ (rite) অসিদি—মীতৈগী লৈরক খুদিংদা, যুমখোং কয়াদা মামং “শনি নরান” কোত্ননা চয়োল অমদা অনিরক কোয়না চংলিবান মসিদা ঈবুডোশিংনা —শেঙাবা, কজরবা রাপু অমা পুবিরি—ঐগীদি লাইদা পুরিং শেংনা কংচপ্রবন ; লাইনা উরমগনি । বামোম্মা লাম্মা তোরশ্ববশু মাগী ধর্মনি হায়ত্ননা সিং নান্হোকপি । বামোম্মা ঐথোয়গী ফত্ননবা লাম্মা তোশিল্লমগনি হায়বগী রা নন্তে, হৈতত্ননা শোয়রবাদি হায়দা রানি শ্রুতি কোবা লাইরানা—“বৃথা প্রযুক্তঃ য বৈ বাগ্ বজ্রঃ যত্মানং হিনস্তি ।” লাইত্বা হায়দোরপগী রাইে ঈনিম অত্ন চুমপ্রবাদি রাইেত্ননা নোংমৈশিংজং ওইত্ননা, যুসুগীশু শোনবিরিবগীশু অনিমকী মাংমিগৈ হায়রি । ঐহাক্সা উকিল হৈতবা নেকউত্ননা রাথোকপদা মীনা ওমপ্রগা, উকিলনা শিংবিউ য়ারোর । ব্রাহ্মণ পণ্ডিত নেকউরগা দক্ষিণা রান্মী ঐগাতোনবু অসুম পাংনবা

তোহল্লগে হারবগী অশেংবা পুন্নিং অহুন্সু লাইনা উই ।

অখং অহেনা থুলিংছনা লৈবাক পানবগী য়ারোন অমা থুঙারবা মতম অসিদা, কাংলোন ছক্তনা (অৰৈজ্ঞানিক) লাইথৌ তোশিনবদগী নহারোয়া খাজখিত্তবদি লৈবাক পুন্নমকী ওয়না মাংমিই । নহারোল মীরোন অমনা খাজদবা পোকথবদি, নোংমদি লৈবাক অহুমা পুলপনা খাজরক্তবা য়ায় । খাজদবদগী মাংগী মরমদা তমশিল্লুবা, অমসু মতিক চানা তাকপি তিকপিনবসু লৈরক্তবা য়ায় । মরম অসিদগী ভারতকি অফাওবা পণ্ডিতশিনো অমুয়া হাররি-লাইথৌ তোবদা মতিক চাবা অমাইবা নত্রগা পাবা অমনা য়ায়া অখং-অইহে হারবছ ওয়গদবনি (A qualified priest should be a man of general culture and should be able to explain the significance of the ritual he conduct's and point out its vital connection with the philosophy of Hinduism.) । খংদ-হৈতবগী মথৌ শুনং নত্রবা, লুভ্রবা লাইগী ধোরম অসিদা, লাইরিক ময়েক নিংখিনা চংতবা, উচ্চারণ, চুমদবা লাইরা লীথুন (অর্থ) খংদবা, মীমাংসা দর্শন — পূর্ব মীমাংসা অমসু উওর মীমাংসা খংদবা মীশক' মতো করয়া ঈশ্বাইকুদা লাই কোশিন্দুনা লেংশিনহনগদৌরিবনো ? বিচার তোবিউ লৈবাকী ইবুঙোশিং !

হং

সনামহী ভোবরেন

ফু-হীং সনা লাইজরেন,

সনা কখাল মহীরেন

ফু-হীংশি সনা পীবারেন ॥

KANGLEIPAK LOINACILLON LONFIN

১বা—খুৎনম : তাং ১২।৪।৬৮ ইং

২বা—খুৎনম : তাং ২২।৫।৬৮ ইং

নক্ষত্রম - দি সরস্বতী প্রিন্টিং হাউস, ইম্ফাল।